



„SONG - SONG“  
oder „7 Musen und 4 Laster“

The „Upper Austrian Jazz Orchestra“  
mit  
Ali Gaggl und Tini Kainrath - Stimme

Das neue Programm des UAJO ist nach dem Th. Bernhard Programm ein weiteres Projekt, welches mit literarischen Themen arbeitet.

Österreichische Autoren haben dazu Texte geschrieben, welche wieder in bewährter Manier von Musikern des Orchesters musikalisch konzeptioniert, bearbeitet, vertont, arrangiert ... wurden.

Evelyn Schlag, Gerhard Ruiss, Semier Insayif, Wolfgang Kuehn, C.W.Bauer und auch Tini Kainrath übernahmen die Aufgabe, quasi „Song“- Texte zu schreiben, und Christian Bachner, Robert Bachner, Robert Friedl, Helmar Hill, Christian Maurer, Andy Pranzl, Gerd Rahstorfer, Andy See, Primus Sitter, Alfred Vollbauer, Christian Wendt, kleidetet diese in musikalisches Gewand.

Dr.Klaus Zeyringer, Literaturwissenschaftler und Berater auch schon beim Bernhard Programm, ist uns wieder fachlich zur Seite gestanden.

Semier Insayif:

"uajo-song-song" - verdoppelung und /oder wiederholung weist auf viele hin, ist eine stauung des sprachflusses oder ein innehalten, betont einerseits und gleitet ab in ein echo, steht sich selbst gegenüber und mutet klanglich kindlich, befremdlich, asiatisch? an, lässt also gleichzeitig verweilen, steht sich selbst gegenüber? zitiert sich selbst oder ist im gespräch mit sich? der innere dialog eines wortes nach außen geekehrt? so oder doch so ;-)

---

Mag.Christian Maurer, Kaufing 111, A-4690 Rüstorf, Tel.+Fax.: +43/7673/6371, [UAJO@aon.at](mailto:UAJO@aon.at)